

Vald uuendab laululava

BIRGIT ITSE

Saare kuusik on Imavere kandi rahvale tuntud kooskämiskoht ning seni on vallavalitsus lubanud tuua sinna ka põletamiseks oksti. Paraku on see toonud kaasa igasuguse prügi ladustamise.

Valla kodulehel seisva teate järgi on viimasel ajal toodud Saare kuusikusse ehitusjätmeid, euroaluseid, tsementi, mööblit, kasutatud kassiliiva, autokumme, kaltsukotte ja isegi kompostimaterjali.

Abivallavanem Anneli Siimussaar soovib teades ladesada kompostimaterjal oma aia- maale, aga oksad ja puitmaterjal ära põletada.

Et kuusikus käivad praegu

paarkümmend aastat vana laululava ja tantsuplatsi lammutustööd, on lastel ohtlik seal omapäi viibida, mistõttu paluvad valla juhid lapsi üksi sinna mitte lubada. Vallavanem Jüri Ellram kinnitas, et kuusikusse on plaanitud uus laululava, kuid täiendatud kujul: «Sinna tuleb ka puhkeala,» täpsustas ta.

Uute rajatiste ehitamine jääb Ellrami hinnangul siiski järgmise aastasse, seetõttu ei korraldata kuusikus ka ühtki valla tavapärast üritust.

Ellram lisas, et jaanituli ehitustööde tõttu siiski ära ei jää, vaid see tuleb Imavere kõrtsi juures. «Teeme koostööd ka teiste kohalike ettevõtjatega ning jaanituli tuleb kindlasti,» lubas ta.



DMITRI KOTJUH

Hispaanlased lasid kanneldel heliseda

Pilti, kus koos istuvad kummaliselt hispaanlased (pildil) ja kandlel kõlada lasevad, ei näe just iga päev. Üleile Türi muusikakoolis just nii juhtus, kui ligi paarkümmend sel nädalal Türi vallas viibivat hispaanlast kandlemängu õpitoas osales.

Türi muusikakooli direktor Silja Aavik selgitas, et tegemist oli Escola Germanes Bertomeu kooli õpilaste ja õpetajatega,

kes saabusid Eestisse Comeniuse projekti käigus. «Siia saabus kuusteist õpilast ja neli õpetajat. Teisipäeval käisid külalised Laupa koolis, kus tutvusid koolimängu ja kuulasid kontseriti,» täpsustas Aavik. «Muusikakoolis viis õpetaja Tea Saar läbi kandlemängu töötoa, mis hispaanlastele väga huvi pakus ja tunni lõpuks esitasid nad juba ka paar ühislugu. Kandlel

laenas meile Türi põhikool.»

Eile tutvusid hispaanlased aga Paides ajakeskusega ning ülejäänud päevad veetsid Tallinnas.

Kolme riigi (Hispaania, Holland ja Eesti) koostööprojekt «Music for everybody» («Muusika kõigile» – toim) sai alguse 2011. aastal, kui oli esimene koordinaatorite kokkusaamine Amsterdams.

Projekti on kaasatud nii üldharidus- kui ka muusikakoolid: Eestist Türi muusikakool ja Laupa põhikool; Hollandist Amsterdamis põhikool Stichting OBS Samenspel ja muusikakool Stichting Muziekcentrum Zuidooost; Hispaaniast Mataró linna põhikool Escola Germanes Bertomeu ja muusikakool Escola Municipal de Musica de Mataró. (JT)

Prohvetiloo pileteist veerand juba müüdud

MARIKA RAJAMÄE

Tänavune Albu valla teatrisuvi toob Kukenoosi viljakuiivatsisse vaatamängulise «veresauna» – Eesti draamateatri lavastaja Ingomar Vihmari dramatiseeringu Eduard Vilde romaanist «Prohvet Maltsvet».

Esietendus on määratud 17. juulile, vaatamängust saab osa vaid kümnel korral juulis. Korraga mahub etendust vaatama 250 inimest.

Projektijuht Kalju Kertsmik kohtus lavastaja Ingomar Vihmari, kunstnik Illimar Vihmari ja näitlejatega esmaspäeval. «Arutlesime teemal, mis puudutab trupi liikumist, toilitlust ja majutust, samuti kostüümide õmblemist, nimelt on Ahulas tragid õmblejad, kes need valmis teeksid,» selgitas ta.

Kertsmik märkis, et elama hakkavad näitlejad Valgehobusemäe puhkekeskuses. «Suvel on seal ruumi ja loomeinimeste hea keskkond, sest arutelu jätkuvad neil kindlasti hilistel öhtutundidelgi,» lausus ta. «Kukenoosi tuleb trupp 10. juunil ja on siin kuni esietenduseni, ka tuleb osa näitlejaid Albu maile koos perega.»

Kertsmik tunnistas, et tuli kohtumiselt ära hea sisetundega, et ka sel suvel on valmimas hea lavastus, ka on näitlejad selleks valmis. «Kõik on ju Eesti tippnäitlejad, teada-tuntud näod,» lisas ta.

Lavastuses teevad kaasa Eva Klemets (teater NO99), Kleer Maibaum (Eesti Draamateater), Liina Tennaasar, Evelin Vöigemast (Tallinna Linnateater), Märt Avandi (Eesti Draamateater), Ain Lutsepp (Eesti Draamateater), Janek Joost ja Margo Mitt.

HERNETONDI TALGUPÄEV

Albus 29. juunil tulevas talgupäevas loovad kaasa kõik näitlejad ja lavastusega seotud inimesed, samuti on oodatud kõik teised huvilised valmistama hernetonte, mis hakkavad seisma suurte teede ristmikel ja juhutama inimesi Kukenoosi viljakuiivatsisse.

Muusika loob Ardo Ran Varres, valguskunstnik Sander Põllu (VAT Teater) liikumise seab Svea Sööt.

Aprillist Piletilevis müügil olevaist pileteist on Kalju Kertsmiku andmeil müüdud 20 protsenti. «Kui arvestada, et esietenduseni on umbes poolteist kuud aega, on inimesed

hästi reageerinud,» ütles ta. Sel nädalal peaksid Tallinna, Harjumaa, Lääne-Virumaa suurematesse ketikauplustesse, Järvamaal Paide Maksimarketitesse jõudma müüki Häädemeeste mineraalvee pudelid koos lavastuse kohta teavet jagava kaelarääkijaga. «Selle ettenäitamisel saab Piletilevist osta pileti soodsamalt,» lisas Kertsmik.

PÄEVA PILT



Üleile õhtul kell kuus algas Jalutuskäik Türi muuseumi juurest Näjakülla, kus Vainu 9 majal mälestustahvill avamisega tähistati 135 aasta möödumist piltniku ja kandlemeistri Avelinius-Friedemann Tõnissoni sünnist.

Uritusel osales kümneid ajaloo huvilisi.

Türi päevapiltnik Avelinius-Friedemann Tõnisson sündis 1878. aastal Vana-Vändras koolimeistri ja kirjamehe Mats Tõnissoni esimese pojana. 1905. aastal rajas ta Türi iseseisva fotoäri.

1912. aastal valmis Tõnissonidel oma maja Vainu 9. Pärast isa Mats Tõnissoni surma jätkas Avelinius kaupmehe, piltniku ja kandlemeistrina.

KAAREL ALUOJA

Järvalased rajasid muuseumi internetti

Eesti jalgrattamuuseum on Leaderi programmi toel saanud äsja valmis veebis vaadatava algse versiooni jalgrattamuuseumi virtuaalmuuseumist.

Virtuaalmuuseum on nähtav aadressil <http://www.velomuseum.ee/>.

MTÜ Eesti Jalgrattamuuseum juhatase liige Valdo Praust teatas, et virtuaalmuuseum tutvustab kümneid muuseumivääratusega jalgrattaid, millest vanimad pärinevad 20. sajandi algusest.

Samuti on lugeda lühihülevaadet jalgratta ajaloo Eesti vaates ning hulganisti ajaloolisi jalgrattafotod Teise maailmasõja eelsest ajast, mil jalgratadega armastati poseerida.

Neile lisandub omajagu uusi fotosid ja videoklippe, mis on tehtud viimaste aastate arvukatel retroüritustel, mida MTÜ Eesti Jalgrattamuuseum on korraldanud või millel selle eestvedajad on osalenud.

«Tegelikult on valminud alles virtuaalmuuseumi esimene järk – keskkond, kuhu pilte, videoid ja tekste laadida,» selgitas Praust. «Praegu on üleval tähtsa-

mad ülevaadet koos ingliskeelse te tõlgetega.»

Praust lisas, et vähemalt sama suur või mahukamgi töö seisab veel ees: selle täitmine teabega. «Kui teil on kodus muuseumivääratusega jalgratas, mida soovite avalikusele näidata, on selle eksponeerimiseks virtuaalmuuseum pärim paik, seal on see tehnikaajaloole kättesaadav,» lausus ta.

Praust märkis veel, et MTÜ mõte on kunagi rajada füüsilise jalgrattamuuseum, kus haruldusi ka oma silmaga näha. «Kasvõi meie MTÜ liikmete erakogudes on üle 500 ajaloolise jalgratta, mida me ei soovi hoida kuurinurgas, vaid huvilistele vaadataval kujul,» ütles ta. «Loodetavasti toetab virtuaalmuuseumi loomine kaudselt ka füüsilise muuseumi rajamist, milleks soovime kunagi ikka võimalusi ja raha leida. Loodame, et selline muuseum kerkib Järvamaale.»

Enamik MTÜ Eesti Jalgrattamuuseumi liikmeid on pärit Järvamaalt, Väätša vallas on MTÜ ka registreeritud. (JT)